

*Mi chiamo Martina ed ho diciannove anni.*

*Ho avuto il privilegio di dedicarmi allo studio del pianoforte per oltre un decennio e questo recital rappresenta il culmine di molto duro lavoro e dedizione.*

*Desidero esprimere la mia più sincera gratitudine a una persona che ha avuto un impatto significativo riguardo la mia passione per la musica, mio padre. È stato lui a introdurmi alla lettura della musica e a guidarmi attraverso i primi passi della mia formazione pianistica. Ha sempre offerto il suo sostegno e la sua fiducia, anche nei momenti di difficoltà, esortandomi a perseverare e a non abbandonare i miei obiettivi.*

*Sono lieta di presentare il programma musicale che io e la mia insegnante abbiamo selezionato con cura per offrire un percorso che rappresenta l'evoluzione della musica nel corso dei secoli. I brani sono stati disposti prevalentemente in ordine cronologico per permettere di apprezzare lo sviluppo dei diversi stili e forme musicali.*

*Il concerto avrà inizio con due composizioni appartenenti al periodo barocco, una di Johann Sebastian Bach e una di Domenico Scarlatti. Successivamente, verrà eseguita la celebre sonata "Patetica" di Ludwig van Beethoven, rappresentante del classicismo. Dopo un breve intervallo, il programma si sposterà verso il romanticismo con opere di Brahms, Schubert e Chopin, per poi concludersi con l'esecuzione della toccata di Khachaturian, una delle rare toccate moderne presenti nel repertorio pianistico.*

*Desidero ringraziare tutti voi per aver preso parte a questo evento, nella speranza che possiate vivere un'esperienza musicale appagante e arricchente.*

*Buon ascolto!*

## ***Diari sonori***

J.S. BACH  
(1685-1750)

Preludio e Fuga in sol magg. BWV 884  
dal II Libro del Clavicembalo ben temperato

D. SCARLATTI  
(1685-1757)

Sonata K 309 in do magg. - Allegro

L.van BEETHOVEN  
(1770-1827)

Sonata op.13 "Patetica"  
I. Grave- Allegro di molto e con brio  
II. Adagio cantabile  
III. Rondò: Allegro

§§§§§§§§

J. BRAHMS  
(1833-1897)

Intermezzo in la magg. op. 118 n.2

F. SCHUBERT  
(1797-1828)

Improvviso in la bemolle magg.  
op.142 n.2

F. CHOPIN  
(1810-1849)

Berceuse op.57

A. KHACHATURIAN  
(1903-1978)

Toccata



  
Civica Scuola Musicale R. Zandonai

**Martina Filagrana**  
**Pianoforte**



**Sala Filarmonica - 31 maggio 2024 ore 20,30**